

MÁSTER EN PROPIEDAD INTELECTUAL Y DERECHOS DE AUTOR

JUR001

www.escuelacienciasjuridicas.com



Certificación universitaria internacional

Escuela asociada a:





DESTINATARIOS

El **Máster en Propiedad Intelectual y Derechos de Autor** está dirigido a todas aquellas personas que quieran especializarse en este campo del derecho. Durante la primera mitad del período formativo, el alumno estudiará en profundidad el mercado editorial, la propiedad intelectual y los diferentes tipos de IVA, entre otros muchos conceptos esenciales relacionados con los derechos de autor. En esta línea, el estudiante conocerá los principios de la contratación de servicios editoriales y de originales, así como los distintos tipos de contrato, las bases legales de contratación y las penalizaciones que se aplican por incumplimiento. Por otro lado, el estudiante profundizará en el funcionamiento de las agencias literarias y en la contratación de cesión de derechos, tanto de autor individual como de un colectivo. Asimismo, durante la formación también se estudiarán las diferencias entre la legislación de derechos de autor de Europa y de América. Una vez finalizado el Máster, el alumno conocerá a la perfección cómo se aplica y ejecuta la ley del 10 de enero de 1879 de la propiedad intelectual.



MODALIDAD

- **A DISTANCIA:** una vez recibida tu matrícula, enviaremos a tu domicilio el pack formativo que consta de los manuales de estudio y del cuaderno de ejercicios.



DURACIÓN

La duración del curso es de 600h.



IMPORTE

Importe Original: ~~840€~~

Importe Actual: 420€



CERTIFICACIÓN OBTENIDA

Una vez finalizados los estudios y superadas las pruebas de evaluación, el alumno recibirá un diploma que certifica el “**MÁSTER EN DERECHOS DE AUTOR Y PROPIEDAD INTELECTUAL**”, de la **ESCUELA DE CIENCIAS JURÍDICAS**, avalada por nuestra condición de socios de la **CECAP**, máxima institución española en formación y de calidad.

Los diplomas, además, llevan el sello de **Notario Europeo**, que da fe de la validez de los contenidos y autenticidad del título a nivel nacional e internacional.

Junto al diploma, el alumno podrá solicitar un **Carné Acreditativo** de la formación firmado y sellado por la escuela, válido para demostrar los contenidos adquiridos.

Además, el alumno podrá solicitar una **Certificación Universitaria Internacional** de la **Universidad Católica de Cuyo-DQ** con un reconocimiento de 24 ECTS.



CONTENIDO FORMATIVO

PARTE 1. DERECHOS DE AUTOR

MÓDULO 1. CONTRATACIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

UNIDAD DIDÁCTICA 1. DERECHO Y FISCALIDAD DE LA EDICIÓN

1. Aspectos legales relativos al mercado editorial
2. Propiedad literaria y artística
3. Derechos y contratos de la edición
4. Fiscalidad de la edición
5. La propiedad intelectual: derechos de texto y derechos de imagen
6. Modalidad de cesión de derechos
7. Normativa sobre propiedad intelectual
8. Los registros de la propiedad intelectual, ISBN e ISSN
9. Tipos de IVA

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PRINCIPIOS Y BASES PARA LA CONTRATACIÓN DE SERVICIOS EDITORIALES

1. Contratos. Tipos. Partes del contrato
2. Elementos contractuales
3. Penalizaciones por incumplimiento
4. Bases legales de la contratación
5. Contratos tipo según el servicio editorial
6. Contratos y relaciones con colaboradores y empresas

UNIDAD DIDÁCTICA 3. BASES PARA LA CONTRATACIÓN DE ORIGINALES

1. Contratación de cesión de derechos de autor individuales
2. Contratación de cesión de derechos de autores colectivos
3. Agencias literarias
4. Agencias especializadas en bancos de imágenes, infografía y cartografía
5. Agencias especializadas en bancos de registros sonoros y en vídeos

UNIDAD DIDÁCTICA 4. NEGOCIACIÓN EN EL ÁMBITO EDITORIAL

1. Concepto de negociación y agentes implicados
2. Condiciones para una negociación efectiva
3. Estrategias para la negociación
4. Fases de la negociación

UNIDAD DIDÁCTICA 5. GESTIÓN DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL DE IMÁGENES

1. Normativa de aplicación
2. Como registrar las imágenes propias
3. Derechos de reproducción y uso
4. Derechos de manipulación
5. Creative Commons

UNIDAD DIDÁCTICA 6. DIFERENCIAS EN LA LEGISLACIÓN DE LOS DERECHOS DE AUTOR ENTRE ÁREAS GEOGRÁFICAS (EUROPA/AMÉRICA)

1. Propiedad de la Obra
2. Derecho intelectual
3. Plazos de vigencia
4. Diferentes formas de pago de los Derechos Intelectuales

PARTE 2. PROPIEDAD INTELECTUAL

REGLAMENTO PARA LA EJECUCIÓN DE LA LEY DE 10 DE ENERO DE 1879 DE PROPIEDAD INTELECTUAL